

COMPLESSITA' SOCIALE

BAUMAN

“il cambiamento è l'unica cosa permanente e che l'incertezza è l'unica certezza”

- ❖ labilità di ogni costruzione (valori, relazioni ...)
- ❖ frammentazione dei vissuti (spesso senza progettualità)
- ❖ individualismo esasperato

COMPLESSITA'

COMPLECTOR

cingere, tenere insieme, abbracciare,
comprendere

Insieme di elementi interrelati, che influiscono
uno sull'altro. Visione sistemica

COMPLESSITA' SCOLASTICA

- **SOCIETA' COMPLESSA**
- **ISTITUZIONE SCUOLA**
(leggi, burocrazia)
- **DIRIGENZA E COLLEGHI**
(realtà umana)
 - **GRUPPO CLASSE**
- **OGNI SINGOLO ALUNNO**
 - **FAMIGLIE**
- **COMUNITA' DI APPARTENENZA**

GESTIONE DELLA CLASSE

GESTIONE NON LINEARE, OTTICA DI COMPLESSITA'

- **COMPLESSITA' ELEMENTI E LORO CARATTERE SISTEMICO**
 - **VARIABILITA' DELLE CONDIZIONI IN CUI SI OPERA**
- **RICHIESTA DI FLESSIBILITA' E DI COMPETENZE DI DECISIONE**
 - **A VOLTE LE COSE NON VANNO COME PROGETTATO**

COMPETENZE FINI

COMPETENZE DI REGOLAZIONE DEL PROPRIO AGIRE PROFESSIONALE

- ❖ Leggere la situazione
- ❖ Misurare le deviazioni rispetto all'atteso
- ❖ Microdecisioni istantanee

HABITUS

COMPORAMENTO ACQUISITO

**CHE SI SVILUPPA PROGRESSIVAMENTE ATTRAVERSO IL
COMPIMENTO E L'AGGIUSTAMENTO CONTINUO**

'SAGGEZZA PROFESSIONALE'

**CHE SI ACQUISISCE CON UNO SFORZO COSTANTE DI
AUTOMIGLIORAMENTO**

CESARE PAVESE

**“LA VITA E’ UN MESTIERE CHE VA
IMPARATO”**

Scrittura del diario professionale

(visibilita’ al mondo interno, rilettura, autoconoscenza)

COMPLESSITA' FIGURA DOCENTE

❖ AREA DELLE QUALITA' PERSONOLOGICHE DI BASE

❖ AREA COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI

❖ AREA CULTURA GENERALE E COMPETENZE DISCIPLINARI

❖ AREA COMPETENZE METODOLOGICHE DIDATTICHE

❖ AREA CULTURA E CONSAPEVOLEZZA ORGANIZZATIVA
(scuola come comunità di pratiche lavorative)

MAESTRO

IN-SIGNUM, traccia

INCARNAZIONE DEL DESIDERIO

per il sapere, per la classe

CARISMA PRESENZA

etica della testimonianza

coraggio dell'esporsi

vibrazione del sapere

POETICA

POETICA del MAESTRO

**SPAZIO DEL FARE ARTIGIANALE
CHE UNISCE SENTIRE E PENSARE**

**DARSI UNA FORMA, CUCIRE IL PROPRIO ABITO
attraverso stratificazioni multiple, memorie, tratti
identificatori, impronte**

**QUALI SONO I NOSTRI TEMI? QUALE LA
COSTELLAZIONE CHE CI ORIENTA?**

PAROLE

**LUOGO DOVE LE COSE ACCADONO, DOVE LE
ESPERIENZE ACQUISISCONO SIGNIFICATO**

PAROLE INCARNATE, CHE DICONO DI NOI

HANNO CAPACITA' GENERATIVA

(Rodari: parole come sassi nello stagno)

MASLOW

tassonomia dei bisogni

- **FISIOLOGICI**
- **SICUREZZA**
- **APPARTENENZA, AFFETTO**
 - **STIMA**
- **AUTOREALIZZAZIONE** (potenzialita')
- **APPRENDIMENTO** (curiosità', esplorare ...)

MOTIVAZIONE

SISTEMA COMPLESSO

(condizioni socio ambientali, personali, in itinere con
l'esperienza)

Non lineare, imprevedibile

Equilibrio precario, stare nella zona intermedia tra caos
e ordine statico.

Morin: navigare nell'incertezza attraverso arcipelaghi di
certezze

SCUOLA EDIPO

E' il conflitto con la Legge, con il padre, tra le generazioni

Scuola che si fonda sull'autorità, sulla tradizione, sulla fedeltà al passato.

Le relazioni sono gerarchizzate e l'autorità del docente è assicurata dalla tradizione.

Genera obbedienza senza critica, uniformità; innesca conflittualità, contestazioni

SCUOLA NARCISO

Il mondo ridotto a propria immagine

Scuola caratterizzata da orizzontalità liquida, senza più differenziazione simbolica dei ruoli. Collusione del narcisismo dei figli con quello dei genitori . Gli adulti rinunciano alla responsabilità di incarnare il ruolo simbolico della Legge

Crisi della parola: ha perso il nesso etico con le sue conseguenze

Scuola Telemaco

In assenza di adulti con funzioni educative, emerge la domanda di 'padre'

**Docente come figura centrale di umanizzazione della vita.
L'incontro come unica possibilità di trasmissione.**

**La parola deve essere testimoniata dal docente che la incarna.
Il docente diventa testimone che sa aprire mondi nuovi
grazie alla potenza erotica della parola.**

Unisce Legge e Desiderio

FARE LA 'DIFFERENZA'

